

ès arts. L'Université de la Saskatchewan offre certains cours à l'intention des diplômés et l'Université de l'Alberta a inauguré un cours complet conduisant à un grade en art dramatique. L'École nationale de Théâtre du Canada offre une formation pratique complète aux élèves doués. Cette école est bilingue et les cours se donnent à Montréal (P.Q.) pendant l'hiver et à Stratford (Ont.) pendant l'été. Le cours d'art dramatique dure trois ans tandis que celui de la technique et de la production dure deux ans. La *Manitoba Theatre School* de Winnipeg est aussi importante.

La *National Ballet School* de Toronto est le seul pensionnat-école de ballet du Canada. On y enseigne, outre les cours réguliers, la théorie et la pratique en matière de ballet. Deux autres importants corps de ballet canadiens offrent aussi des cours dans cet art; ce sont les Grands ballets canadiens de Montréal et le *Royal Winnipeg Ballet* de Winnipeg. La *Canadian School of Ballet* se trouve à Kelowna (C.-B.), et des cours avancés de ballet se donnent durant l'été à la *Banff School of Fine Arts*.

Les musées

Au Canada, comme ailleurs, il y a des musées dont l'importance va d'une simple réunion de petits objets historiques trouvés sur place aux grandes collections nationales administrées par l'État et où sont réunis, classés et exposés les objets nécessaires pour étudier l'histoire naturelle, l'histoire de l'homme, les sciences et la technologie, principalement mais pas exclusivement par rapport au Canada, et pour en propager la connaissance. Un grand nombre de ces derniers musées, notamment le Musée national du Canada et le *Royal Ontario Museum*, ont derrière eux un vaste et noble héritage sous forme de recherches et de travaux scientifiques et jouent un rôle très important comme centres éducatifs et culturels. Ils ont, sur les autres organismes d'enseignement, l'avantage de pouvoir mettre à la disposition des étudiants et des organisateurs d'expositions, l'objet original de même que sa description et sa reproduction photographique. Ils offrent à la population de nombreux services éducatifs tels qu'expositions, visites organisées, conférences, publications scientifiques et textes de vulgarisation. Les musées suivants comptent un personnel qui s'occupe spécialement de mettre sur pied des programmes éducatifs et de fournir des services de vulgarisation:

Nova Scotia Museum, Halifax (N.-É.);
Musées de l'Université McGill, Montréal (P.Q.);
Musée national du Canada, Ottawa (Ont.);
Royal Ontario Museum, Toronto (Ont.);
Saskatchewan Museum of Natural History, Regina (Sask.).

Les autres musées qui font œuvre d'enseignement et de propagande par les soins de leur personnel régulier sont les suivants:

The New Brunswick Museum, Saint-Jean (N.-B.);
Musée de la province de Québec, Québec (P.Q.);
The Manitoba Museum, Winnipeg (Man.);
Musée provincial d'histoire naturelle et d'anthropologie, Victoria (C.-B.).

L'action directe exercée par les musées avec le concours des écoles prend la forme de cours donnés au musée même ou de conférences avec exposition données à l'école par des employés du musée. L'œuvre des musées comprend aussi des visites dirigées au bénéfice des élèves des écoles, des prêts de spécimens, de diapositives, de bandes d'images ou de films aux écoles et des leçons données aux futurs instituteurs sur l'utilisation éducative des musées. Un certain nombre de musées tiennent aussi pour les enfants des programmes spéciaux en dehors du cadre scolaire: conférences et projections du samedi, activités collectives, clubs de jeunes naturalistes et excursions. Au niveau de l'enseignement supérieur, les travaux sur place entrepris par les musées permettent aux étudiants d'université de se former à la recherche dans de nombreuses disciplines. Le personnel des musées répond à une foule de demandes de renseignements d'ordre scientifique ou technologique et prodigue ses conseils aux établissements et aux savants étrangers.